Материалы для промежуточной аттестации по музыке 4 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Данная работа проводится, как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса, состоит из двух вариантов-16 заданий, из которых 15 имеют тестовую форму, задание №16 включает музыкальную викторину, по прослушанным произведениям за учебный год, различающихся формой и уровнем сложности. Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень). Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.

**Цель**: проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

**Материалы для учащихся**: тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

**Норматив времени 40 мин.**

**Задачи:**

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**Содержание КИМ**

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей  учебной  программе по  музыке для  4  класса  в соответствии с федеральным   государственным образовательным  стандартом  второго поколения  начального  общего образования, примерной программы начального общего образования  по музыке с учетом  авторской программы по музыке -  «Музыка. Начальная школа», авторов:   Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

 **Форма оценивания** бальная

 **Методы и формы обучения:**тестирование; индивидуальная.

**Раздаточный материал:** индивидуальные листы с тестами**.**

**Результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

     **Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

   **Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Планируемые результаты обучения.Проверяемые умения |
| *1.* | Знать музыкальные жанры песня, романс, вокализ, ноктюрн. |
| *2* | Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния между народными инструментами и симфоническими. |
| *3.* | Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин. |
| *4.* | Знать имена композиторов и их произведения. |
| *5.* | Знать имена композиторов и их произведения. |
| *6.* | Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи. |
| *7.* | Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак. |
| *8.* | Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо. |
| *9.* | Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс. |
| *10.* | Уметь отличать народную музыку от композиторской. |
| *11.* | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов. |
| *12.* | Знать имена композиторов и их произведения. |
| *13.* | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов и соотносить их с портретами. |
| *14.* | Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий. |
| *15.* | Знать расположение нот 1-й октавы на нотном стане. |
| *16.* | Уметь узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (мелодия, ритм, интонация и др.) |

**Критерии**  **результатов тестирования:**

 **Тест Викторина (6 произведений) 1 б – указан автор и название произведения; 0.5 б-указано лишь название)**

Оценка «5» - ученик набрал 12-15 б. 3-6 б.

Оценка «4» - ученик набрал 10-11 б. 3-4 б.

Оценка «3» - ученик набрал 8-12 б. 2-3 б.

Оценка «2» - ученик набрал 6 б. и менее 3б.

**Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации**

**в 2018-2019 учебном году по музыке в 4 классе**

**Вариант 1**

**Часть А**

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

*а) Песня.*

*б) романс.*

*в) вокализ.*

*г) ноктюрн.*

2.Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а) б) в) г) д) е)

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

*а) вокализ; б) концерт; в) частушку.*

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

*а) Н.А. Римским-Корсаковым;*

*б) С.С. Прокофьевым;*

*в) А.С. Даргомыжским.*

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

*а) Н.А. Римский-Корсаков*

*б) М.И. Глинка*

*в) П.И. Чайковский*

*6.* Какой праздник называют «Светлым праздником»?

*а) Троица*

*б) Пасха*

*в) Рождество Христово*

*г) Масленица*

*7.*Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:

*а) бульба;*

*б) вальс;*

*в) гопак;*

*г) полька.*

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

*а) оркестр*

*б)балет*

*в) опера*

*г) рондо*

9. Родина танцев:

*а) Хоровод – ………………………………….*

*б) Вальс*–………………………………………..

**Часть В**

*10. Приведите в соответствие*(соедини линиями):

|  |  |
| --- | --- |
| *а) народная музыка* | *1) «Концерт №3»* |
| *2) «Ты река ли, моя реченька»* |
| *б) профессиональная музыка* | *3) «Солдатушки, бравы ребятушки»* |
| *4) Кантата «Александр Невский»* |

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

*1. Глинка а) Иоганн*

*2. Штраус б) Михаил*

*3. Чайковский в) Фридерик*

*4. Шопен г) Пётр*

12. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?

*а) Концерт № 3*

*б) Ария Ивана Сусанина*

*в) Романс «Сирень»*

13. Портреты, каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

|  |  |
| --- | --- |
| https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_2.jpeg1) | а) Н. Римский-Корсаков |
| 2)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_3.jpeg | б) И. Бах |
| 3)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_4.jpeg | в) М. Глинка |
| 4)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_5.jpeg | г) В. Моцарт |
| 5)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_6.png | д)Ф.Шопен |
| 6)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_7.jpeg | е) С. Рахманинов |
| 1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) - |

**Часть С**

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………..



15. Назовите ноты изображенные на нотных линеечках.



1. 2. 3. 4. 5. 6.

16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

**(Музыкальная викторина)**

**Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации**

**в 2018-2019 учебном году по музыке в 4 классе**

**Вариант 2**

**Часть А**

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

*а) Песня*

*б) ноктюрн*

*в) романс*

*г) вокализ*

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.







а) б) в) г) д) е)

3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

*а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.*

4.Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

*а) Ф. Шопен*

*б) П. Чайковский*

*в) И. Штраус*

*г) М. Глинка*

5. Назовите композитора балета «Петрушка»:

*а) М.И. Глинка*

*б) П.И. Чайковский*

*в) И.Ф. Стравинский*

6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

*а) Масленица*

*б) Троица*

*в) Пасха*

*г) Ивана Купала*

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

*а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.*

8. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?

*а) квартет; б) серенада; в) скерцо.*

9. Родина танцев:

а) Лезгинка – …………………………………

б) Полонез – ……………………………………

**Часть В**

10. *Приведите в соответствие*(соедини линиями):

|  |  |
| --- | --- |
| *а) народная музыка* | *1) «Солдатушки, бравы ребятушки»* |
| *2) Кантата «Александр Невский»* |
| *б) профессиональная музыка* | *3) «Ты река ли, моя реченька»* |
| *4) «Концерт №3»* |

11. Соединить фамилии с именами:

*1) Римский – Корсаков а) Иоганн*

*2) Бах б) Вольфганг*

*3) Кабалевский в) Дмитрий*

*4) Моцарт г) Николай*

12. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это…

*а) «В пещере горного короля»*

*б) «Снегурочка»*

*в) «Сказка о царе Салтане»*

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

|  |  |
| --- | --- |
| 1)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_6.png | а) С. Рахманинов |
| 2)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_22.png | б) Ф. Шопен |
| 3)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_23.jpeg | в) М. Глинка |
| 4)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_7.jpeg | г) И. Стравинский |
| 5)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_4.jpeg | д) В. Моцарт |
| 6)https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_3.jpeg | е) Н. Римский-Корсаков |
| 1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) - |

**Часть С**

14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………..



15. Назовите ноты изображенные на нотных линеечках.



1. 2. 3. 4. 5. 6.

16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

**(Музыкальная викторина)**

***Ответы на итоговый тест***

***4 класс***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**1. Г
2. 1-Б,Д,Е 2-А,В,Г
3. В
4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ (АВСТРИЯ)
10. А-2,3 Б-1,4
11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
12. А,В
13. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В,

5-Д,6-Е.1. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».
2. До-соль-ре-фа-ми-си.
3. *В зависимости от воспроизведений.*
 | **Вариант 2**1. Б
2. 1-Б,Г,Д 2-А,В,Е
3. Б
4. В
5. В
6. Б
7. В
8. Б
9. А-ГРУЗИЯ Б-ПОЛЬША
10. А-1,3 Б-2,4
11. 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б.
12. Б,В
13. 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А,

5-Е,6-Д.1. «В слезах никто не видит, а песни всяк слышит».

15.До-соль-ре-фа-ми-си.16*.В зависимости от воспроизведений.* |